



DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026

6^E DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

ANNÉE A - COULEUR LITURGIQUE : VERT

KYRIE

GLORIA

Méditation

Alleluia

CREDO

P.Univers.

Offertoire

SANCTUS

Anamnèse

Doxologie

Notre Père

AGNUS

Communion

Sortie

A238 Au cœur de ce monde

Messe du partage

Messe du partage

Heureux ceux qui marchent suivant la loi du Seigneur!

ALLELUIA "SCHUTZ"

AL54-39 Credo, credo, credo...

Dieu très bon, écoute nos appels.

Sh'ma Israel

Messe du partage

Ordinaire

Ordinaire

Texte Chanté

Messe du partage

D108 Le Seigneur nous a aimé

K180 Peuple de Dieu, marche joyeux

p 193

p 236

p 392



ACTE PENITENTIEL

Je confesse à Dieu tout-puissant,
je reconnais devant vous, frères
et soeurs, que j'ai péché en
pensée, en en parole, par action
et par omission;

oui, j'ai vraiment péché.

C'est pourquoi je supplie la
bienheureuse Vierge Marie, les
anges et tous les saints, et vous
aussi, frères et soeurs, de prier pour
moi le Seigneur notre Dieu"

GLOIRE A DIEU

Gloire à Dieu, au plus haut
des cieux,
Et paix sur la terre aux
hommes qu'il aime.
Nous te louons, nous te
bénédissons,
nous t'adorons,
Nous te glorifions, nous te
rendons grâce,
pour ton immense gloire,
Seigneur Dieu, Roi du ciel,
Dieu le Père tout-puissant.
Seigneur, Fils unique, Jésus

Seigneur Dieu, Agneau de Dieu,
le Fils du Père.

Toi qui enlèves les péchés du monde,
prends pitié de nous

Toi qui enlèves les péchés du monde,
reçois notre prière ;

Toi qui es assis à la droite du Père,
prends pitié de nous.

Car toi seul es saint,

Toi seul es Seigneur,

Toi seul es le Très-Haut,

Jésus Christ, avec le Saint-Esprit

Dans la gloire de Dieu le Père.

AU COEUR DE CE MONDE

A 238-1

p 193

♩ = 108 Comme un choral

D F#m G D A

Au COEUR DE CE MON- DE, LE SOUF- FLE DE L'ES- PRIT FAIT

Bm A D G Em A

RE- TEN- TIR LE CRI DE LA BON- NE NOU- VEL- LE. AU

D F#m G D A

COEUR DE CE MON- DE, LE SOUF- FLE DE L'ES- PRIT MET A

Bm A D G Em A D

L'OEUVRE AU- JOUR- D'HUI DES E- NER- GIES NOU- VEL- LES

Plus vif

Bm E F# Bm G A D

1. Voy- ez! les pau- vres sont heu- reux: Ils sont pre- miers dans le Roy- au- me! Voy-
 2. Voy- ez! les af- fa- més de Dieu: Ils font ré- gner tou- te jus- ti- ce! Voy-
 3. Voy- ez le peuple est dans la joie: L'a- mour! l'em- por- te sur la hai- ne! Voy-

F#m Em A D Bm C# F#m

1. ez! Les ar- ti- sans de paix: Ils dé- mo- lis- sent leurs fron- tiè- res! Voy-
 2. ez! Les a- mou- reux de Dieu: Ils sont a- mis de tous les hom- mes! Voy-
 3. ez! Les fai- bles sont choi- sis: Les or- gueil- leux n'ont plus de trô- ne! Voy-

G A Bm D G A

ez! Les hom- mes au coeur pur: Ils trou- vent Dieu en tou- te cho- se! AU
 ez! Ceux qui ont foi en Dieu: Ils font que dan- sent les mon- ta- gnes!
 ez: Les doux qui sont vain- queurs: Ils ont la for- ce des co- lom- bes!

MESSE DU PARTAGE

Kyrie

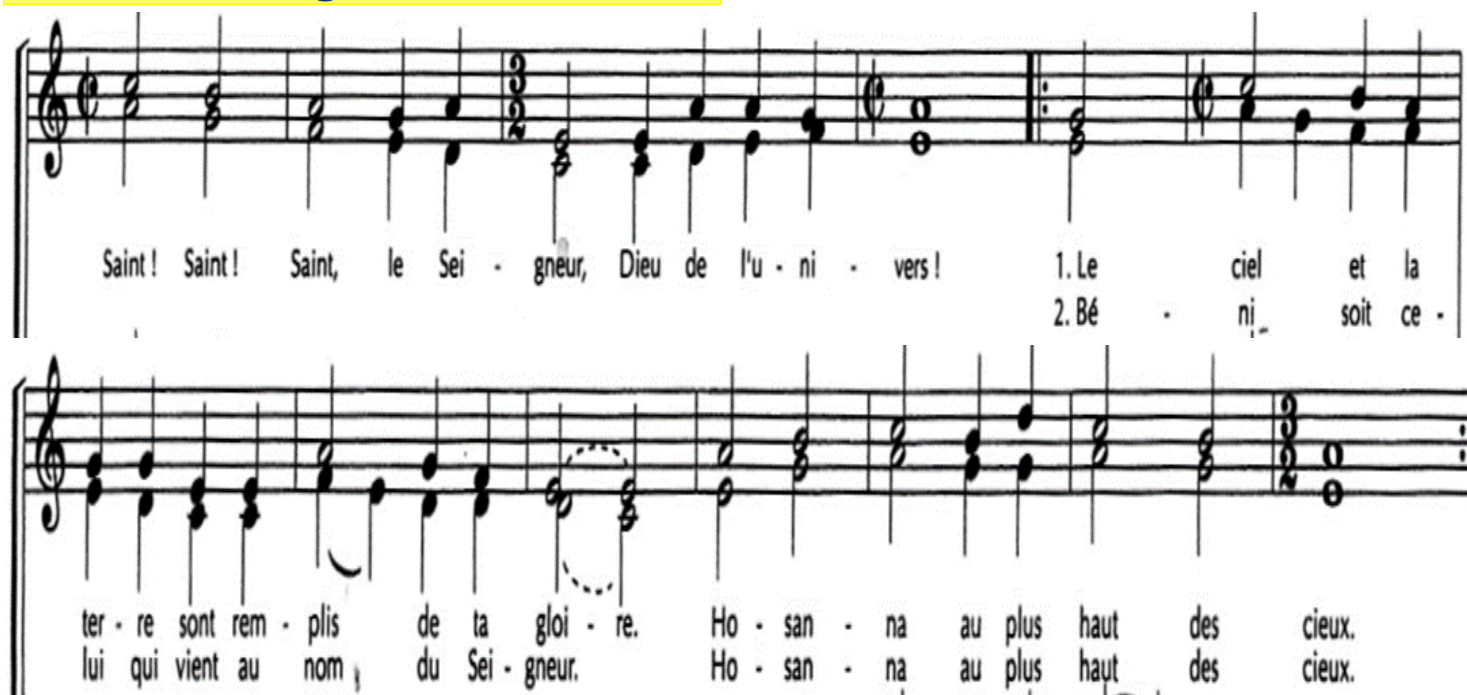


1. De ton peuple rassemblé par ta pa - ro - le Seigneur prends pitié.

2. De ton peuple sancti - fié par ton Es - prit O Christ prends pitié.

3. De ton peuple ra-che - té par ton sang Seigneur prends pitié.

Saint le Seigneur - AL 173



Saint! Saint! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers! 1. Le ciel et la
2. Bé - ni - soit ce -

ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux.
lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na au plus haut des cieux.

Agneau de Dieu AL23-12



Ass. (et Chor.) 1. & 2.

A - gneau de Dieu, qui en - lè-ves le pé-ché du mon - de, prends pi - tié de nous.

3. don - ne - nous la paix.
don - ne - nous la paix.



1

Heureux les hommes intègres dans leurs voies
qui marchent suivant la loi du Seigneur !
Heureux ceux qui gardent ses exigences,
ils le cherchent de tout cœur ! *R*

2

Toi, tu promulgues des préceptes
à observer entièrement.
Puissent mes voies s'affermir
à observer tes commandements ! *R*

3

Sois bon pour ton serviteur, et je vivrai,
j'observerai ta parole.
Ouvre mes yeux,
que je contemple les merveilles de ta loi.

4

Enseigne-moi, Seigneur, le chemin de tes ordres ;
à les garder, j'aurai ma récompense.
Montre-moi comment garder ta loi,
que je l'observe de tout cœur. *R*

Alleluia

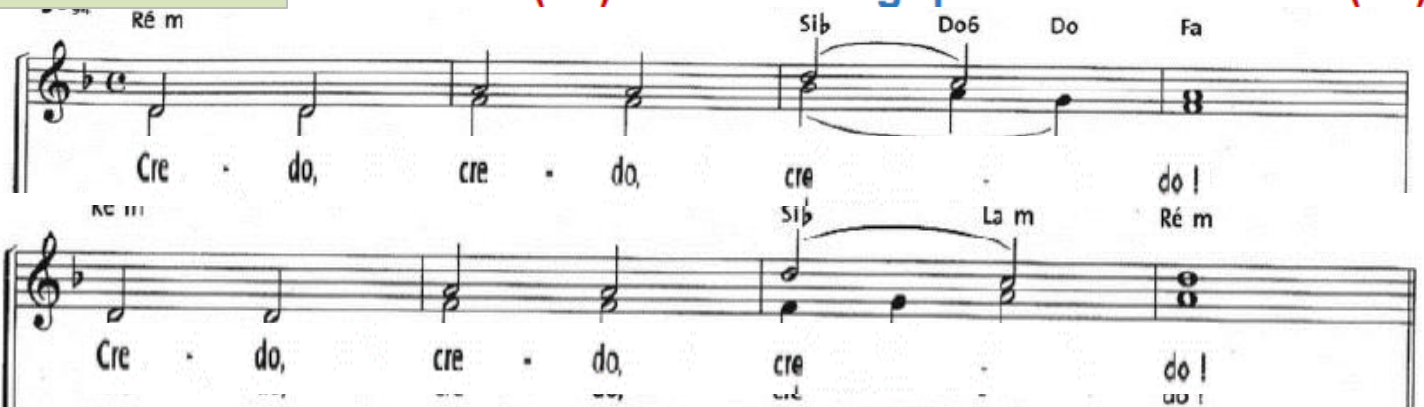
L 31-34; M.: H. Schütz, domaine public; Psalmodie: M. Wackenheim,



CREDO

Credo, je crois en Dieu AL54-39

Refrain (2x) - Texte liturgique récité - Refrain (2x)



PU

Dieu très bon, écoute nos appels.



Sh'ma Israel

Tradition hébraïque

Écoute, Israël, le Seigneur est notre Dieu, Le Seigneur est Un.

Mim Sim Mim

Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had

The first system of musical notation for 'Sh'ma Israel' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the top staff. The system is divided into three measures by vertical lines. The first measure is marked 'Mim', the second 'Sim', and the third 'Mim'. The lyrics are 'Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had'.

Écoute, Israël, le Seigneur est notre Dieu, Le Seigneur est Un.

Mim Sim Mim

Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had

The second system of musical notation for 'Sh'ma Israel' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the top staff. The system is divided into three measures by vertical lines. The first measure is marked 'Mim', the second 'Sim', and the third 'Mim'. The lyrics are 'Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had'.

Écoute, Israël, le Seigneur est notre Dieu, Le Seigneur est Un.

Mim Lam Sol Si 7

Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had

The third system of musical notation for 'Sh'ma Israel' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the top staff. The system is divided into four measures by vertical lines. The first measure is marked 'Mim', the second 'Lam', the third 'Sol', and the fourth 'Si 7'. The lyrics are 'Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had'.

Écoute, Israël, le Seigneur est notre Dieu, Le Seigneur est Un.

Mim Lam Mim Si 7 Mim

Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had

The fourth system of musical notation for 'Sh'ma Israel' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The top staff contains the melody, and the bottom staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the top staff. The system is divided into five measures by vertical lines. The first measure is marked 'Mim', the second 'Lam', the third 'Mim', the fourth 'Si 7', and the fifth 'Mim'. The lyrics are 'Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had'.

Notre Père

Rimsky Korsakov

D 82

Le texte peut être "prié" ou "chanté"

No. tre Pè. re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc. ti. fié,
que ton rè. gne vien. ne, que ta vo. lon. té soit fai. te
sur la ter. re comme au ciel. Don. ne- nous au. jourd' hui no. tre pain de ce jour.
Par. don. ne- nous nos of. fen. ses, com. me nous par. don. nons aus. si
à ceux qui nous ont of. fen. sés. Et ne nous lai sse pas
en- trer en ten. ta. tion, mais dé. ll. vre- nous du Mal.
A toi le rè- gne, à toi la puis- sance et la gloi- re, pour les siè- cles des siè- cles!

Final:

A -----men
sol - la



1. - 6. Le Sei_gneur nous a ai_més comme on n'a ja_mais ai_mé.



1. Il nous gui_de cha_que jour comme une é - toi - le dans la nuit.
2. Un en_fant nous est don_né dans cet - le nuit de Be_thlé - em.
3. Pour les gens de son vil - la - ge c'est le Fils du char_pen_tier.
4. Au ha_sard de ses ren_con_tres par les villes et les ci_tés.
5. Son A_mour é_tait si grand qu'il en mou_rut sur u_ne croix.
6. Il ras_sem_ble tous les hommes et les fait vi_vre de sa vie



1. Quand nous par_ta_geons le pain — Il nous don_ne son A_mour:
2. Les ber_gers L'ont re_con_nu — et les Ma_ges sont ve_nus:
3. Il tra_vail_le de ses mains — com.me font tous ses a_mis:
4. Il ré_vè_le son A_mour — et nous par_le de son Pè_re
5. Son A_mour é_tait - si fort — qu'il tri_om pha de la mort.
6. Et tous les chré_tiens du mon_de sont les mem_bres de son Corps.



1. C'est le pain de l'A_mi_tié, le pain de Dieu.
2. Ils ont vu le Fils de Dieu pe_tit en_fant.
3. Il con_nait le dur la_beur de cha_que jour.
4. Et cha_cun re_trouve es_poir en l'é_cou_tant.
5. Il sor_tit de son tom_beau libre et vain_queur.
6. Rien ne peut les sé_pa_rer de son A_mour.



Rv " C'est mon Corps: pre_nez et man_gez C'est mon Sang:



Pre_nez et bu_vez Car je suis la Vi - - e



Et je suis l'A_mour". O Sei_gneur, em_por_te nous dans ton A_mour

Peu- ple de Dieu, mar- che jo- yeux, Al- le- lu- ia, al- le- lu-
 ial Peu- ple de Dieu, mar- che jo- yeux, car le Sei- gneur est a- vec toi.
 1. Dieu t'a choi- si par- mi les peu- ples: pas un qu'il ait ain- si trai-
 1. té. En re- di- sant par- tout son oeu- vre, sois le té- moin de sa bon- té.

2. Dieu t'a formé dans sa Parole
 et t'a fait part de son dessein:
 Annonce-le à tous les hommes
 pour qu'en son peuple ils ne soient qu'un.

3. Tu es le peuple de l'Alliance
 marqué du sceau de Jésus-Christ:
 Mets en lui seul ton espérance
 pour que ce monde vienne à lui.

4. Dieu t'a tiré de l'esclavage,
 il t'a rendu la liberté.
 En souvenir de ton passage
 brise les liens des opprimés.

5. Dieu t'a lavé de toute offense,
 en te marquant du sang sauveur.
 Il s'est chargé de tes souffrances:
 souffre avec lui pour les pécheurs.

6. Tu as passé par le baptême:
 tu es le Corps du Bien-Aimé.
 Compte sur Dieu, ton Dieu lui-même
 a fait de toi son envoyé.

7. Dieu t'a nourri avec largesse
 quand tu errais aux lieux déserts:
 Vois ton prochain dans la détresse,
 secours en lui ta propre chair.

8. Dieu a dressé pour toi la table,
 vers l'abondance il t'a conduit:
 A toi de faire le partage
 du pain des hommes aujourd'hui.

9. Pour transformer le cœur du monde,
 le corps du Christ est pain rompu.
 L'amour demande ta réponse:
 deviens ce que tu as reçu.