



DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026

6^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

ANNÉE A - COULEUR LITURGIQUE : VERT

KYRIE
GLORIA

Méditation

Alleluia

CREDO

P.Univers.

Offertoire

SANCTUS

Anamnèse

Doxologie

Notre Père

AGNUS

Communion

Sortie

A238 Au cœur de ce monde
 Messe du partage
 Messe du partage

Heureux ceux qui marchent suivant la loi du Seigneur!

ALLELUIA "SCHUTZ"

AL54-39 Credo, credo, credo...

Dieu très bon, écoute nos appels.

Sh'ma Israel

Messe du partage

Ordinaire

Ordinaire

Texte Chanté

Messe du partage

D108 Le Seigneur nous a aimé

p 193

K180 Peuple de Dieu, marche joyeux

p 236

p 392



ACTE PENITENTIEL

Je confesse à Dieu tout-puissant,
je reconnais devant vous, frères
et soeurs, que j'ai péché en
pensée, en en parole, par action
et par omission;

oui, j'ai vraiment péché.
C'est pourquoi je supplie la
bienheureuse Vierge Marie, les
anges et tous les saints, et vous
aussi, frères et soeurs, de prier pour
moi le Seigneur notre Dieu"

GLOIRE A DIEU

Gloire à Dieu, au plus haut
des cieux,
Et paix sur la terre aux
hommes qu'il aime.
Nous te louons, nous te
bénissons,
nous t'adorons,
Nous te glorifions, nous te
rendons grâce,
pour ton immense gloire,
Seigneur Dieu, Roi du ciel,
Dieu le Père tout-puissant.
Seigneur, Fils unique, Jésus

Seigneur Dieu, Agneau de Dieu,
le Fils du Père.
Toi qui enlèves les péchés du monde,
prends pitié de nous
Toi qui enlèves les péchés du monde,
reçois notre prière ;
Toi qui es assis à la droite du Père,
prends pitié de nous.
Car toi seul es saint,
Toi seul es Seigneur,
Toi seul es le Très-Haut,
Jésus Christ, avec le Saint-Esprit
Dans la gloire de Dieu le Père.

AU COEUR DE CE MONDE

p 193

♩ = 108 Comme un choral

Au COEUR DE CE MON-DE, LE SOUF-FLE DE L'ES-PRIT FAIT
RE-TEN-TIR LE CRI DE LA BON-NE NOU-VEL-LE AU
COEUR DE CE MON-DE, LE SOUF-FLE DE L'ES-PRIT MET A
L'OEUVRE AU-JOUR D'HUI DES E-NER-GIES NOU-VEL-LES

Plus vif

1. Voyez! les pauvres sont heureux; Ils sont premiers dans le Royaume! Voyez!
2. Voyez! les affamés de Dieu; Ils font régner toute justice! Voyez!
3. Voyez le peuple est dans la joie; L'amour l'emporte sur la haine! Voyez!

1. ez! Les artisans de paix; Ils démolissent leurs frontières! Voyez!
2. ez! Les amoureux de Dieu; Ils sont aimés de tous les hommes! Voyez!
3. ez! Les fiables sont choisis; Les orgueilleux n'ont plus de trône! Voyez!

ez! Les hommes au cœur pur; Ils trouvent Dieu en toute chose! AU
ez! Ceux qui ont foi en Dieu; Ils font que dansent les montagnes!
ez! Les doux qui sont vainqueurs; Ils ont la force des combats!

MESSE DU PARTAGE

Kyrie

1. De ton peuple rassemblé par ta pa - ro - le Seigneur prends pitié.
2. De ton peuple sancti - fié par ton Es - prit O Christ prends pitié.
3. De ton peuple ra-che - té par ton sang Seigneur prends pi-tié.

Saint le Seigneur - AL 173

Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers !
1. Le ciel et la
2. Bé - ni soit ce -
ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Ho - san - na au plus haut des cieux.
lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho - san - na au plus haut des cieux.

Agneau de Dieu AL23-12

Ass. (et Chor.)

A - gneau de Dieu, qui en - lè- ves le pé-ché du mon - de, prends pi - tié de nous.

1. & 2.

3. don - ne - nous la paix.

don - ne - nous la paix.

Ps 118

Heureux ceux qui marchent suivant la loi du Seigneur!

A musical score for a soprano or alto voice. The top staff shows a melody in G major, 2/4 time, with lyrics in French. The bottom staff shows a harmonic progression with Roman numerals I, II, V, and VI. Red vertical bars align with the lyrics 'mar- chent sui- vant la loi' and 'du Sei-gneur'.

1

Heureux les hommes intègres dans leurs voies
qui marchent suivant la loi du Seigneur!
Heureux ceux qui gardent ses exigences,
ils le cherchent de tout cœur! **R**

2

Toi, tu promulgues des préceptes
à observer entièrement.
Puissent mes voies s'affermir
à observer tes commandements! R

3

Sois bon pour ton serviteur, et je vivrai,
j'observerai ta parole.
Ouvre mes yeux,
que je contemple les merveilles de ta loi.

4

Enseigne-moi, Seigneur, le chemin de tes ordres;
à les garder, j'aurai ma récompense.
Montre-moi comment garder ta loi,
que je l'observe de tout cœur. R

Alleluia

L 31-34; M. : H. Schütz, domaine public; Psalmodie : M. Wackenheim,

Mim Si Mim Lam Mi Mim Sim Do Sol Ré Sol

Al-lé-lu-ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

Sol Ré Mim Ré Mim Si Si Mim Ré Sol Do Lam Si Mim

Al-lé-lu-ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

CREDO

Credo, je crois en Dieu AL54-39

Refrain (2x) - Texte liturgique récité - Refrain (2x)

PU

Dieu très bon, écoute nos appels.

A musical score for a solo voice in G major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Dieu très bon, écoute nos appels." The vocal range is relatively low, with most notes falling between middle C and A above middle C.

Sh'ma Israel

Tradition hébraïque

Écoute, Israël, le Seigneur est notre Dieu, Le Seigneur est Un.

Musical notation for the first section of Sh'ma Israel. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a sharp sign). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: "Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had". The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The melody includes several grace notes and slurs. The vocal parts are labeled with 'Mim', 'Sim', and 'Mim' above the notes.

Écoute, Israël, le Seigneur est notre Dieu, Le Seigneur est Un.

Musical notation for the second section of Sh'ma Israel. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a sharp sign). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: "Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had". The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The melody includes several grace notes and slurs. The vocal parts are labeled with 'Mim', 'Sim', and 'Mim' above the notes.

Écoute, Israël, le Seigneur est notre Dieu, Le Seigneur est Un.

Musical notation for the third section of Sh'ma Israel. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a sharp sign). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: "Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had". The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The melody includes several grace notes and slurs. The vocal parts are labeled with 'Mim', 'Lam', 'Sol', and 'Si 7' above the notes.

Écoute, Israël, le Seigneur est notre Dieu, Le Seigneur est Un.

Musical notation for the fourth section of Sh'ma Israel. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a sharp sign). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: "Sh'ma Is ra el A do nai e lo he nou A do nai e had". The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes. The melody includes several grace notes and slurs. The vocal parts are labeled with 'Mim', 'Lam', 'Mim', 'Si 7', and 'Mim' above the notes.

Notre Père

Rimsky Korsakov

Le texte peut être "prié" ou "chanté"

D 82

Notre Père qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne, que ta volonté soit faite
scen. sur la terre comme au ciel. Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
Parдоне нос оғенес, коме нон пардоннис аус-си
а ceux qui нон оғенес. Et не нон лай ссе пас
ен-трең ен-тен-та-тион, маң дә-лі-vre-нус ду Мал.
А той ле-рè-гне, А той ла-пүс-сан-це и ла-гло-ре, по-лес си-е-cles дес си-е-cles!

Final:
A -----men
sol - la



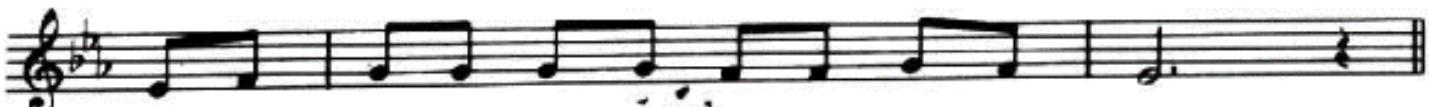
1.-6. Le Seigneur nous a ai_més comme on n'a ja_mais ai_mé.



1. Il nous gui_de cha_que jour comme une é_toile dans la nuit.
2. Un en_fant nous est don_né dans cet_te nuit de Be_thlé_em.
3. Pour les gens de son vil_la_ge c'est le Fils du char_pen_tier.
4. Au ha_sard de ses ren_con_tres par les villes et les ci_tés.
5. Son A_mour é_tait si grand qu'il en mou_rut sur u_ne croix.
6. Il ras_semble tous les hommes et les fait vi_vre de sa vie



1. Quand nous par_ta_geons le pain __ il nous don_ne son A_mour:
2. Les ber_gers L'ont re_cou_nu __ et les Ma_ges sont ve_nus:
3. Il tra_vail_le de ses mains __ com.me font tous ses a_mis:
4. Il ré_vè_le son A_mour __ et nous par_le de son Pè_re
5. Son A_mour é_tait si fort __ qu'il tri_ompha de la mort.
6. Et tous les chrétiens du mon_dé sont les mem_bres de son Corps.



1. C'est le pain de l'A_mi_tié, le pain de Dieu.
2. Ils ont vu le Fils de Dieu pe_tit en_fant.
3. Il con_nait le dur la_beur de cha que jour.
4. Et cha_cun re_trouve es_poir en_lé_cou_tant.
5. Il sor_tit de son tom_beau libre et vain_queur.
6. Rien ne peut les sé_pa_rer de son A_mour.



Rv "C'est mon Corps: pre_nnez et man_gez C'est mon Sang:



Pre_nez et bu_vez Car je suis la Vi_e



Et je suis l'A_mour". O Sei_gneur, em por_te nous dans ton A_mour

F B♭ C

Peu- ple de Dieu, mar- che jo- yeux, Al- le- lu- ia, al- le- lu-

F B♭ C

ial Peu- ple de Dieu, mar- che jo- yeux, car le Sei- gneur est a- vec toi.

Dm

Am C F C

1. Dieu t'a choi- si par- mi les peu- ples: pas un qu'il ait ain- si trai-

F Dm Gm

1. té. En re- di- sant par- tout son oeu- vre, sois le té- moin de sa bon- té.

2. Dieu t'a formé dans sa Parole
et t'a fait part de son dessein:
Annonce-le à tous les hommes
pour qu'en son peuple ils ne soient qu'un.

3. Tu es le peuple de l'Alliance
marqué du sceau de Jésus-Christ:
Mets en lui seul ton espérance
pour que ce monde vienne à lui.

4. Dieu t'a tiré de l'esclavage,
il t'a rendu la liberté.
En souvenir de ton passage
brise les liens des opprimés.

5. Dieu t'a lavé de toute offense,
en te marquant du sang sauveur.
Il s'est chargé de tes souffrances:
souffre avec lui pour les pécheurs.

6. Tu as passé par le baptême:
tu es le Corps du Bien-Aimé.
Compte sur Dieu, ton Dieu lui-même
a fait de toi son envoyé.

7. Dieu t'a nourri avec largesse
quand tu errais aux lieux déserts:
Vois ton prochain dans la détresse,
secours en lui ta propre chair.

8. Dieu a dressé pour toi la table,
vers l'abondance il t'a conduit:
A toi de faire le partage
du pain des hommes aujourd'hui.

9. Pour transformer le cœur du monde,
le corps du Christ est pain rompu.
L'amour demande ta réponse:
deviens ce que tu as reçu.