



# DIMANCHE 17 MAI 2026

## 7<sup>E</sup> DIMANCHE DE PÂQUES

---

### ANNÉE A - COULEUR LITURGIQUE : BLANC

REFER. Chants

|                |                |  |            |
|----------------|----------------|--|------------|
| Entrée         |                | Que ma bouche chante ta Louange  |            |
| Kyrie          | <b>C53-71</b>  | Emmaüs   |            |
| <b>GLORIA</b>  | <b>F53-72</b>  | Emmaüs   |            |
| Psaume         | Ps26           | <i>J'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur sur la terre des vivants.</i> |            |
| Alléluia       | <b>St PAUL</b> | <b>ALLELUIA</b>  |            |
| <b>CREDO</b>   | <b>A 248</b>   | Je crois en Dieu le Père, en son fils Jésus Christ, en l'Esprit créateur,...     | <b>171</b> |
| P.Univers.     |                | Notre Père, notre Père, nous te supplions humblement                             |            |
| Offertoire     |                | Ave Maria Caccini  |            |
| <b>SANCTUS</b> | <b>C53-74</b>  | Emmaüs   |            |
| Anamnèse       | <b>C53-75</b>  | Emmaüs   |            |
| Doxologie      |                | Ordinaire  |            |
| Notre Père     |                | Prié   |            |
| <b>AGNUS</b>   | <b>C53-76</b>  | Emmaüs   |            |
| Communion      |                | Tu fais ta demeure en nous   |            |
| Sortie         |                | La première en chemin  |            |

# Couplets

# Que ma bouche chante ta louange

♩ = 120 Do

Fa Do Fa Sol Do

1. De toi Sei-gneur, nous at - ten - dons la vie  
 2. Sei-gneur tu as é - clai - ré no - tre nuit  
 3. Tu viens sau - ver tes en - fans é - ga - rés  
 4. Des en - ne - mis toi tu m'as dé - li - vré

que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.

Do Fa Do Fa Sol Do

1. Tu es pour nous un rem - part, un ap - pui  
 2. Tu es lu - mière et clar - té sur nos pas  
 3. Qui dans leur coeur es - pèrent en ton a - mour  
 4. De l'a - gres - seur tu m'as fait tri - om - pher

que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. La joie du coeur vient de toi ô Sei-gneur  
 2. Tu af - fer - mis nos mains pour le com - bat  
 3. Dans leur an - goisse, ils ont cri - é vers toi  
 4. Je te rends grâce au mi - lieu des na - tions

que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. No - tre con - fiance est dans ton Nom très saint !  
 2. Sei-gneur tu nous for - ti - fies dans la foi !  
 3. Sei-gneur tu en - tends le son de leur voix !  
 4. Sei-gneur en tout temps je fê - te ton Nom !

que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.

# Refrain

Fa Do Sol Lam Fa Do Sol

Sois lou - é Sei-gneur, pour ta gran - deur, sois lou - é pour tous tes bien - faits. Gloire à

Fa Do Sol Lam Fa Do

toi Sei-gneur, tu es vain - queur, ton a - mour i - non - de nos

Sol Do Fa Sol Do

coeurs. Que ma bou - che chan - te ta lou - an - ge.

# Messe Emmaüs 1/2

# Kyrie

# C 53-71

A - Seigneur Jésus, nos yeux sont aveugles, empêchés de te reconnaître.  
Viens marcher avec nous sur nos routes d'Emmaüs.

♩ = 90

Sei- gneur, prends pi- tié, prends pi- tié de nous

B - Seigneur Jésus, nous sommes lents à croire ce qu'ont dit les prophètes.  
Fais-nous comprendre les Écritures, nos coeurs deviendront tout brûlants.

O Christ, prends pi- tié, prends pi- tié de nous

C - Seigneur Jésus, le soir approche et le jour baisse.  
Reste avec nous et viens t'asseoir à notre table pour partager le pain.

Sei- gneur, prends pi- tié, prends pi- tié de nous

## Gloire à Dieu

## Refrain

## F 53-72

♩ = 62

Gloire - à Dieu, Gloire - à Dieu, au plus haut des cieux! Et

paix sur la terre aux hom- mes qu'il ai- me, Glo- ri- a, gloire à Dieu

1

Pour tes mer-veil- les, Sei- gneur Dieu, ton epu- ple te rend grâ- cel

A- mi des hom- mes, sois bé- ni pour ton Rè- gne qui vient!

2

A toi les chants de fê- te, par ton Fils Bien- Ai- mé dans l'Es- prit!

Sau- veur du mon- de, Jé- sus- Christ, é- cou- te nos pri- è- res!

3

A- gneau de Dieu, vain- queur du mal, sau- ce- nous du pé- ché! Dieu

Saint, splen- deur du Pè- re, Dieu vi- vant, le Très- Haut, le Sei- gneur!

# Ps 65

J'en suis sûr, je ver - rai les bon - tés du Sei -  
gneur sur la ter - re des vi - vants.

Le Seigneur est ma lumière et mon salut;  
de qui aurais-je crainte?  
Le Seigneur est le rempart de ma vie;  
devant qui tremblerais-je? **R**

1

J'ai demandé une chose au Seigneur,

2 la seule que je cherche :  
habiter la maison du Seigneur  
tous les jours de ma vie,  
pour admirer le Seigneur dans sa beauté  
et m'attacher à son temple. **R**

3

Écoute, Seigneur, je t'appelle!  
Pitié! Réponds-moi!  
Mon cœur m'a redit ta parole  
« Cherchez ma face. » **R**

## Alleluia

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

## Credo, je crois en Dieu A 248

JE CROIS EN DIEU LE PERE, EN SON FILS JE - SUS - CHRIST, EN L'ES - PRIT CRE - A - TEUR, JE  
CROIS EN DIEU LE PE - RE, JE CROIS EN TOI, MON DIEU, MON DIEU.

## Prière Universelle

No - tre Pè - re, no - tre Pè - re, nous te sup - pli - ons hum ble - ment.

## Je crois en Dieu

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant,  
créateur du ciel et de la terre.  
Et en Jésus Christ, son Fils unique, notre Seigneur,  
qui a été conçu du Saint-Esprit,  
est né de la Vierge Marie,  
a souffert sous Ponce Pilate,  
a été crucifié, est mort et a été enseveli,  
est descendu aux enfers,  
le troisième jour est ressuscité des morts,  
est monté aux cieux,  
est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant,  
d'où il viendra juger les vivants et les morts.  
Je crois en l'Esprit Saint,  
à la sainte Église catholique,  
à la communion des saints,  
à la rémission des péchés,  
à la résurrection de la chair,  
à la vie éternelle.  
Amen.

## Ave Maria de Caccini

L'*Ave Maria de Caccini* est un pastiche composé par Vladimir Vavilov en 1970 et publié par ses soins. Enregistré sous le label Mélodia en 1972, on ne sait pas pourquoi cette œuvre a été attribuée à Giulio Caccini. En effet, Vavilov avait édité et enregistré sa composition comme une œuvre d'un musicien anonyme. L'attribution à Caccini (1551-1618) est d'autant plus étonnante que cet Ave Maria est totalement étranger au style du compositeur italien et à celui de son époque. Un compositeur de la Renaissance aurait en effet composé sa musique sur l'intégralité de la prière à la Vierge et non sur les deux seuls mots "Ave Maria".

Le succès de cette œuvre doit beaucoup à la soprano lettone Inessa Galante qui a enregistré l'Ave Maria en 1995.

### Le compositeur :



Vladimir Flodorovitch Vavilov est un guitariste, luthiste et compositeur russe, né le 5 mai 1925 et mort le 3 novembre 1973. Il a effectué ses études à Saint-Petersbourg et a contribué au renouveau de la musique ancienne en Union Soviétique. Il a fréquemment attribué ses propres compositions à d'autres compositeurs, généralement de la Renaissance ou de l'époque Baroque, et généralement sans aucune attention au style musical qui aurait été approprié au compositeur choisi.

Ses œuvres ont connu un grand succès commercial. On peut citer quelques célèbres pastiches comme la *Kanzona de Francesco da Milano* connu comme la chanson de *La Cité d'Or* ou l'*Ave Maria de Caccini* composé en 1970.

### Ave Maria

### Je vous salue Marie

Je vous salue Marie est une prière catholique, connue aussi sous le nom latin d'Ave Maria. Les premiers mots qui lui ont donné son nom 'Ave Maria' sont ceux par lesquels l'ange Gabriel salue la Vierge Marie (Lc 1:28) dans la scène communément appelée 'Annonciation'. La première partie de cette prière est commune aux catholiques et aux orthodoxes. Elle est adressée à la Vierge Marie.

# Messe Emmaüs 2/2

C 53-74

## Saint est le Seigneur

♩ = 114

D G D G A

Saint, Saint, Saint le Seigneur, Dieu de l'univers! Le

Em A F#m Bm G A

ciel et la terre sont remplis de ta gloire. Ho-san-na au plus haut des cieux

D Bm F#m G A

Bé-ni soit ce-lui qui vient au nom du Seigneur Ho-

G D A G A D D.C.

san-na au plus haut des cieux. Ho-san-na au plus haut des cieux.

## Anamnèse

C 53-75

Libre F C F

Il est grand le mystère de la foi

J = 90 F C Dm Am Bb F Csus<sup>4</sup> C

Tu étais mort, Tu es vivant, O res-sus-ci-té!

F C Dm Am Bb Csus<sup>4</sup> C F

Nous at-ten-dons ta ve-nue dans la gloi-re, Viens, Sei-gneur Jé-sus!

## Agneau de Dieu

C 53-76

D A Bm F#m G A D Asus<sup>4</sup> A

1. A-gneau de Dieu, Pain par-ta-gé qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de  
 2. A-gneau de Dieu, Corps du Sei-gneur qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de  
 3. A-gneau de Dieu, A-gneau vain-queur qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de

G A D Bm Em<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A D

1 & 2. Prends pi-tié de nous, prends pi-tié de nous.  
 3 Don-ne-nous la paix, don-ne-nous la paix.

## REFRAIN

## Tu fais ta demeure en nous

♩ = 80

Mim

Mim

Tu es là pré-sent, li-vré pour nous. ———— Toi le tout pe-tit, le ser-vi - teur. ————

A & T li-vré pournous. ————

Toi le tout pe - tit, le ser-vi -

Lam

Ré

Sol

Do

Lam

Sim

Mim

Toi, le Tout Puis sant, hum - ble ment tu t'a-bais ses. Tu fais ta de meure en nous Sei - gneur. 1. Le  
2. Par  
3. U -

teur, Tout Puis sant,

## COUPLETS

Lam

Ré

Si7

Mim

Lam

Si4-3

1. pain que nous man geons, le vin que nous bu - vons, c'est ton corps et ton sang, tu  
2. le don de ta vie, tu dé-sires au - jour-d'hui re - po - ser en nos coeurs, brû -  
3. nis à ton A - mour, tu nous veux pour tou - jours os - ten-soirs du Sau - veur, en

Lam

Mim

Lam

Sim

Mim

1. nous li - vres ta vie, tu nous ou - vres ton coeur, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
2. lé de cha-ri-té, as-soif - fé d'être ai - mé, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
3. notre hu - ma-ni - té, tu re-joins l'é - ga - ré, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.

# V 565 La Première en chemin

1. La première en chemin, Marie tu nous entraînes  
 1. A risquer notre "oui" aux imprévus de Dieu.  
 Et voici qu'est semé en argile incertaine  
 1. De notre humanité, Jésus Christ, Fils de Dieu.  
 MARCHE A- AVEC NOUS, MARIE, SUR NOS CHEMINS DE  
 FOI, ILS SONT CHEMINS VERS DIEU, ILS SONT CHEMINS VERS DIEU

2. La première en chemin, joyeuse tu t'élanças,  
 Prophète de celui qui a pris corps en toi.  
 La Parole a surgi, tu es sa résonance,  
 Et tu franchis des monts, pour en porter la voix;

3. La première en chemin, tu provoques le signe  
 Et l'heure pour Jésus de se manifester.  
 "Tout ce qu'il vous dira, faites-le" et vos vignes  
 Sans saveur et sans fruit, en sont renouvelées.

4. La première en chemin pour suivre au Golgotha  
 Le fruit de ton amour que tous ont condamné,  
 Tu te tiens là debout, au plus près de la croix,  
 Pour recueillir la vie de son cœur transpercé.

5. La première en chemin, brille ton Espérance  
 Dans ton cœur déchiré et la nuit du tombeau.  
 Heureuse toi qui crois d'une absolue confiance;  
 Sans voir et sans toucher, tu sais le jour nouveau.

6. La première en chemin, avec l'Eglise en marche,  
 Dès les commencements...tu appelles l'Esprit!  
 En ce monde au jourd'hui, assure notre marche;  
 Que grandisse le corps de ton Fils Jésus Christ!

7. La première en chemin, aux rives bienheureuses,  
 Tu précèdes, Marie, toute l'humanité.  
 Du royaume accompli, tu es pierre précieuse,  
 Revêtue du soleil, en Dieu transfigurée.